ভাস্কর চক্রবর্তী

নির্বাচিত কবিতা ও গদ্য

ভাস্কর চক্রবর্তী

নির্বাচিত কবিতা ও গদ্য

নির্বাচন ও সম্পাদনা

বাসবী চক্রবর্তী

Bhaskar Chakrabarti: Nirbachita Kabita O Gadya
Compiled and edited by Basabi Chakraborty

first Published in January, 2025

© Center for Language, Translation & Cultural Studies, 2023
© Compilation and editorial copyright: Basabi Chakraborty, 2025

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনো যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক্স ইলেক্ট্রনিক বা অন্য কোনো মাধ্যম, যেমন ফটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোনো পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনো ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনো তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

ISBN: 978-93-49191-55-6

প্রকাশক
সেন্টার ফর ল্যাঙ্গুয়েজ, ট্রান্সলেশন এণ্ড কালচারাল স্টাডিজ
নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
কলকাতা

মুদ্রক
ফাইকাস
৩৮বি শম্ভু বাবু লেন, কলকাতা - ৭০০০১৪

প্রচ্ছদ
তর্পণ সরকার

পৃষ্ঠাবিন্যাস
কৌশিক আকী

মূল্য
৫০০ টাকা

শুভেচ্ছা পত্র

মহান দেশনায়ক সুভাষচন্দ্র বসুর নামাঙ্কিত এই মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় অতি সম্প্রতি পঁচিশ বছর অতিক্রম করল। মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের এই যাত্রাপথ ভারতবর্ষের উচ্চশিক্ষার মানচিত্রে এক গর্বোজ্জ্বল অধ্যায়। বয়স-জাতি-বর্ণ-লিঙ্গ-প্রান্তিক নির্বিশেষ শিক্ষার্থীর সামনে এই সরকার পোষিত মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় এক দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছে। একবিংশ শতকের উন্নয়নমুখী, প্রযুক্তিনির্ভর শিক্ষাক্ষেত্রকে জনপরিসরে উন্মুক্ত করে তোলার লক্ষ্যে নিরলস কাজ করে চলেছে এই মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়।

সাম্প্রতিককালে পরিগৃহীত কিছু ব্যতিক্রমী গ্রন্থ-প্রকাশনা মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের নতুন উদ্যোগ। এই গ্রন্থগুলি পরিশীলিত পাঠক ও গবেষক মহলে আদৃত হবে এমন প্রত্যাশা করি।

গ্রন্থটির প্রকাশনা উদ্যোগ সম্পন্ন করার জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে আন্তরিক সাধুবাদ জানাই। বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্গত ‘ভাষা, অনুবাদ ও সংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র’ এমন পরিকল্পনা বাস্তবায়িত করতে এগিয়ে এসেছে জেনে খুবই ভাল লাগছে। প্রয়াত বিশিষ্ট কবি ভাস্কর চক্রবর্তীর স্মৃতির প্রতি রইল আমার সশ্রদ্ধ নমস্কার।

অধ্যাপক ইন্দ্রজিৎ লাহিড়ী
উপাচার্য
নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

উপক্রমণিকা

ভাস্কর চক্রবর্তী আমাদের সময়ের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ কবি। ভাঙা সময়-অসময়ের অন্যতম আধুনিক কবি ভাস্কর চক্রবর্তী কর্কট রোগে ২০০৫ সালে এই আনন্দময় পৃথিবী ছেড়ে চলে গেছেন—রয়ে গেছে তাঁর কবিতা ও গদ্য লেখালিখির জগৎ। বিংশ শতকের শেষার্ধে জীবনানন্দ-উত্তর কাব্যের জগতে যাঁরা নিজস্ব কাব্যভাষা খুঁজে পেয়েছিলেন এবং আমৃত্যু সেই কাব্যভাষার আশ্চর্য সমৃদ্ধি ঘটিয়ে বাংলা কবিতার উঠোনকে আলোকিত করে গেছেন তাঁদের মধ্যে ভাস্কর চক্রবর্তী অন্যতম। নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্গত 'ভাষা, অনুবাদ ও সংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র' তাঁর নির্বাচিত কবিতা ও গদ্যের সংকলন প্রকাশ করতে পেরে আনন্দিত। সোৎসাহে এই কাজ আমরা করেছি তরুণ পাঠক ও গবেষকদের দিকে লক্ষ রেখে, তাদের সামনে ভাস্কর চক্রবর্তীর কবিতার জগৎকে আরেকবার তুলে ধরার অভিপ্রায় নিয়ে। ব্যতিক্রমী কাব্যভাষার অধিকারী ছিলেন ভাস্কর, ব্যতিক্রমী আধুনিকতার বোধ তাঁর কবিতায় পরতে পরতে। তাঁকে বুঝতে আরও কয়েক দশক হয়ত কাটবে—অসময়ের বৃত্তান্তের খোঁজ দিয়ে যাবেন কবি।

কবি ভাস্কর চক্রবর্তী জীবিত থাকাকালীন সেভাবে পুরস্কৃত হন নি—এ আমাদের দুর্ভাগ্য। প্রাতিষ্ঠানিক ও বিদ্যায়তনিক পরিসরে তাঁর কবিতার বিশ্লেষণী পাঠ শুরু হয়েছে, আরও অনেকদিন চলবে। মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষ থেকে কবি ভাস্কর চক্রবর্তীর কবিতা ও গদ্য সংকলনের কাজটি আমরা গ্রহণ করেছিলাম কবির সহধর্মিনী কৃতি অধ্যাপক বাসবী চক্রবর্তীর সঙ্গে আলোচনার ভিত্তিতে। তিনি এই সংকলনের দায়িত্ব পালনে এগিয়ে না এলে হয়ত আমাদের এগোনো সম্ভব হত না। বিশ্ববিদ্যালয়ের 'ভাষা, অনুবাদ ও সংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র' (সেন্টার ফর ল্যাঙ্গুয়েজ, ট্রান্সলেশন এণ্ড কালচারাল স্টাডিজ) ব্যাতিক্রমী গ্রন্থ-প্রকাশে সর্বদাই অনুসন্ধিৎসু মন নিয়ে প্রস্তুত আছে। পাঠকের কাছে বাংলা কবিতার এমন আশ্চর্য কাব্যভাষার জগৎকে উপস্থাপন করতে পেরে আমরা গর্বিত। একইসঙ্গে ভাস্কর চক্রবর্তীর কিছু অপ্রকাশিত গদ্য এই সংকলনকে ভিন্ন মাত্রায় উন্নীত করেছে। সংকলিত গদ্যরচনাগুলি তাঁর কাব্যজগত ও কবিমনের অনুপুঙ্ক্ষ পাঠের জন্য জরুরি; তাছাড়া এগুলি অন্তর্দৃষ্টিসম্পন্ন অনুভববেদ্য স্বাদুগদ্যের সুমিত প্রকাশ। বেসরকারি প্রকাশনার বাইরে গিয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্যোগ ভাস্করের কবিতা ও কবিমনের ক্রমপ্রসরমান অভিঘাতকে তরুণ

আগ্রহী কবিতা-পাঠকের কাছে তুলে ধরাই আমাদের লক্ষ্য। সেই অভিঘাতের চর্চা আরও হোক, এমন প্রত্যাশা রইল।

এই গ্রন্থ-প্রকাশের কাজে যথোপযুক্ত যত্ন ও ধৈর্যের পরিচয় দিয়ে আমাদের কৃতজ্ঞতাভাজন হয়েছেন কৌশিক আনন্দ কীর্তনীয়া ও তর্পণ সরকার। ফাইকাস প্রেসের কর্ণধার দেবাশিস আঢ্যকে ধন্যবাদ জানাই কাজটি যথাযথভাবে সম্পন্ন করার জন্য।

জুন, ২০২৫
প্রশাসনিক ভাবন, সল্টলেক ক্যাম্পাস
কলকাতা ৬৪

অধ্যাপক মননকুমার মণ্ডল
বিভাগীয় প্রধান, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ
কোওর্ডিনেটর, ভাষা, অনুবাদ ও সংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র
নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

সূচি

নির্বাচিত কবিতা ও গদ্য — ভাস্কর চক্রবর্তী ১৫
বাসবী চক্রবর্তী

নির্বাচিত কবিতা

শীতকাল কবে আসবে সুপর্ণা ২৩
চৌ-রাস্তায় দাঁড়িয়ে আমরা চারজন ২৫
দ্বিতীয় চিৎকার ২৬
ঘুমের মধ্যে ২৮
শীতকাল কবে আসবে সুপর্ণা ২৯
মোষ ৩০
চল্লিশ বছর, আমি ৩১
এসো, সুসংবাদ এসো ৩৩
স্মৃতি ৩৫
হারমোনিয়মের উদ্দেশে ৩৬
উইলিয়মকে ৩৭
স্বপ্নে দেখলাম ৩৮
হারিয়ে-যাওয়ার গল্প ৩৯
আঁধার বিষয়ে ৪০
রেস্তোরাঁয় ৪১
আরেকটি প্রেমের কবিতা ৪২
এসো, সুসংবাদ এসো ৪৩
রাস্তায় আবার ৪৫
ডাল ৪৭
কবিতা ১৩৪ ৪৮
কবিতা ১৪১ ৪৯
ভাইসব ৫০

সন্ধেবেলার কবিতা	৫১
রাস্তায় আবার	৫২
দেবতার সঙ্গে	৫৩
আকাশ অংশত মেঘলা থাকবে	৫৯
বিশাল এই মহাদেশের ছায়ায়	৬১
আশাবরী	৬২
স্মৃতি— ৩	৬৩
সময়ের চেয়ারে	৬৪
শতাব্দীশেষে	৬৫
স্বপ্ন দেখার মহড়া	৬৭
জটা	৬৯
আঁকিবুকি	৭১
কাছের মহিলাকে	৭২
ঘুম	৭৩
সোমদেব ভট্ট	৭৪
অনুপস্থিতি	৭৫
তুমি আমার ঘুম	৭৭
লাগামছাড়া কবিতা	৭৯
সোনাঝুরি	৮১
জিজি-২	৮২
মৃত কবিবন্ধুদের জন্যে	৮৩
ষাটের দশকের প্রেমিকাকে	৮৪
মৃত্যু	৮৫
রাত্রি আমাকে	৮৬
নীল রঙের গ্রহ	৮৭
আনন্দ	৮৯
ছুরি	৯০
অভিমানহীন	৯১
নীল রঙের গ্রহ	৯২

নিজস্ব মাদল ৯৩
অনন্য রায় ৯৪
একুশ শতকের এক টুকরো ৯৫
চিলেকোঠার কবিতা ৯৬
কীরকম আছো মানুষেরা ৯৭
মৃতসঞ্জীবনী ৯৯
ঘটনা ১০০
সোনাঝুরির জন্যে আরো একটা ১০১
সচিত্র জীবন ১০২
পৃথিবী ১০৩
এপিটাফ ১০৪
জিরাফের ভাষা ১০৫
কবিতা নং: ৯ ১০৭
১৯ ১০৮
২৩ ১০৯
২৯ ১১০
৩৯ ১১১
৪১ ১১২
৪৫ ১১৩
৪৮ ১১৪

অনূদিত কবিতা

তাদেউশ রুজেভিচ ১১৭
জীবনের মাঝখানে ১১৮
আকাশ চুপচাপ ১২০
একটা স্বর ১২১
ডিমের শাদা ভাগটা ১২২
অন্য রূপ ১২৩
আমাদের একা থাকতে দাও ১২৪

বোঝা সরিয়ে নেওয়া ১২৫
ফেরা ১২৬
অনেক কাজের ব্যস্ততায় ১২৭
শাদা ফুটকি ১২৮
আধুনিক প্রেমের কবিতার একটা নকশা ১২৯
পাগল মানুষজনদের আমি দেখি ১৩১
কী সৌভাগ্য ১৩২
উষ্ণতা ১৩৩
শিশুহত্যা ১৩৪
ভালোবাসা ১৯৪৪ ১৩৫
সোনালি পাহাড় ১৩৬
মৃত্যু ১৩৭
নতুন তুলনাসমূহ ১৩৮
সবুজ গোলাপ
'মেয়েটি গোলাপটিকে সবুজ রঙের বুনেছিলো...' ১৩৯
মার্স ১৪১
আমি লিখছিলাম ১৪২
রাভেন্নায় দান্তের সমাধি ১৪৩
একজন কবি আর এক প্যাসেঞ্জার ট্রেনের প্রস্থান সম্পর্কে
ইরেশি লিসোভস্কির জন্যে ১৪৪
উদ্দাম স্বপ্নর চেয়েও দ্রুত
তাতাবানিয়ার খনিশ্রমিকদের শিশুদের প্রতি ১৪৫
বিনুনি ১৪৬
জীবনী থেকে ১৪৭

নির্বাচিত গদ্য

নিজস্ব মাদল ১৫১
কেন লিখি ১৫৪
পাখি সব করে রব ১৫৬
কবি ও কবিতা ১৬০

শুধুই তুষার ঝরছে ১৬০
কবিতায় সময়ের সাক্ষ্য ১৬১
শক্তির কী বার্তা ১৬৩
এই সময়ের দুই কবি ১৬৪
হীরক-দীপ্ত শব্দ ১৬৬
নতুন কবি ১৬৮
শক্তি চট্টোপাধ্যায়: তাঁর কবিতা: পুরস্কার ১৬৯
‘এখন দ্যাখো’: অরুণ মিত্র ১৭২
শুধু বিচ্ছিন্নতা নয় ১৭৬
কৃত্তিবাস কথা ১৮৪
জয়যাত্রা ১৮৮
একটা-দুটো অন্ধকার ১৯২
যে-ছাত্রীটি নিরুদ্দেশ হয়ে যাবে ১৯২
সাতাশ মাসের শেষদিনে ১৯৭
শার্ট-প্যান্টের পকেট থেকে ২০০
প্রিয় সুব্রত ২০৩

দিনলিপির কয়েক পৃষ্ঠা
২১৩

শেষের কথা ২২১
বাসবী চক্রবর্তী
ভাস্কর চক্রবর্তী (সংক্ষিপ্ত জীবনপঞ্জি) ২২৭